

Мини-проект: Тувинская национальная одежда



Подготовили проект:
Воспитатели: Куулар А.Г., Чамбал А.Х.

Цель проекта:

- Изучение истории тувинской национальной одежды;
- Дать детям знания о тувинской национальной одежде;
- Воспитывать любовь и уважение к национальным традициям.

Задачи проекта:

- Привлечь внимание детей и родителей к изучению истории своего края;
- Собрать материал о региональных особенностях тувинской национальной одежды, влияние на него различных исторических событий;
- Воспитывать уважение к традициям и обычаям своего народа.

Участники проекта:

- Дети старшей группы;
- Воспитатели;
- Родители

Длительность проекта:

**среднесрочный
на 2021-2022 уч.год**

Формы и методы проекта:

- Рассматривание альбомов, картин, иллюстраций, фотографий и книг;
- Беседа;
- Рисование;
- Посещение музея;
- Сюжетно-ролевая игра «Магазин национальной одежды»;
- Сделать папку-передвижку «Тыва идиктер», «Тыва бөрттер»;
- Оформление альбома «Тыва тоннар».

A scenic mountain landscape with a snow-capped peak, green slopes, and hikers in a meadow. The background shows a large mountain with patches of snow under a blue sky with white clouds. In the foreground, a lush green meadow is filled with tall grass and yellow wildflowers. Two hikers with large backpacks are visible in the distance, walking through the meadow.

Этапы проекта

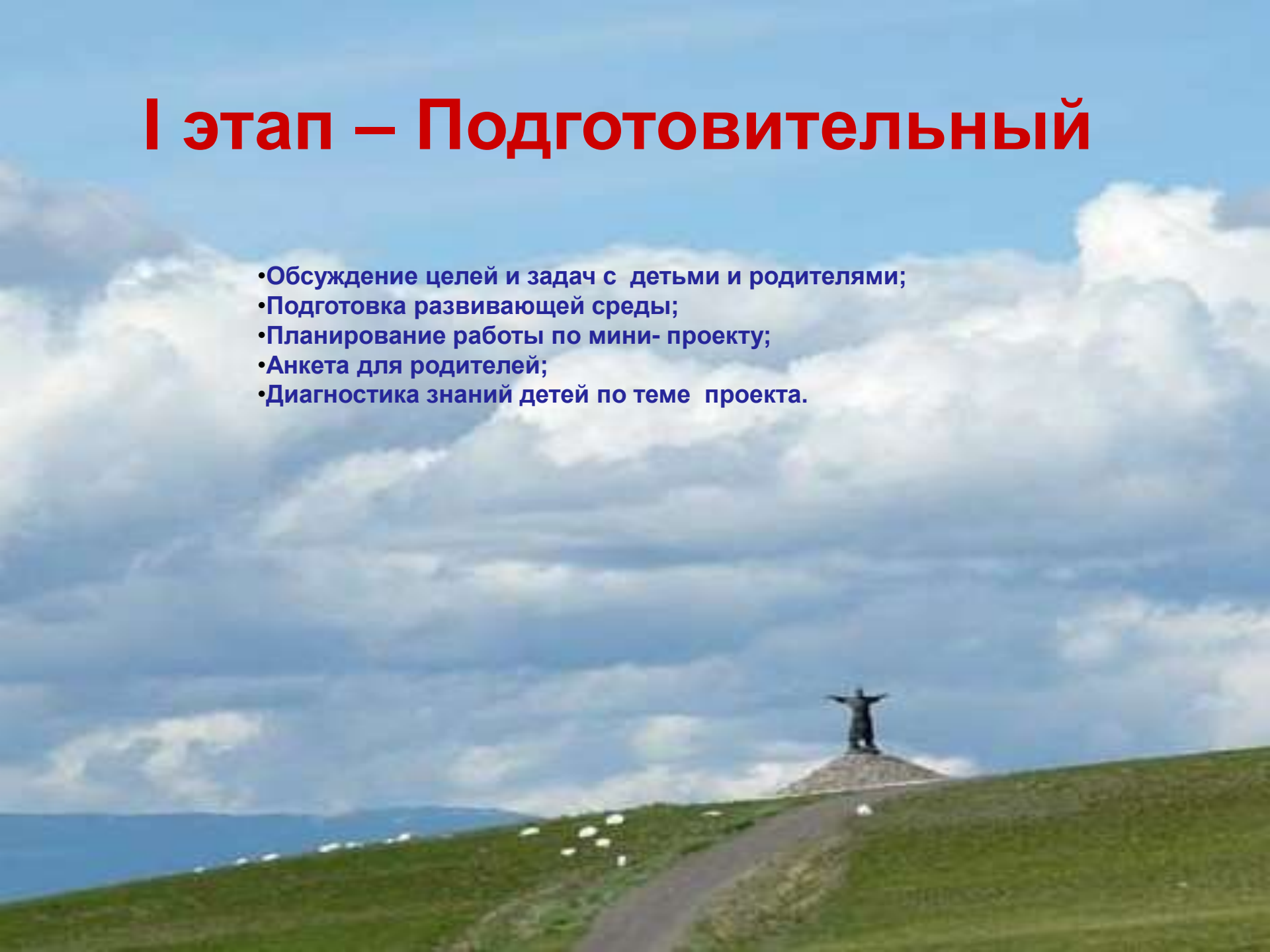
Подготовительный

Практический

Итоговый

I этап – Подготовительный

- Обсуждение целей и задач с детьми и родителями;
- Подготовка развивающей среды;
- Планирование работы по мини- проекту;
- Анкета для родителей;
- Диагностика знаний детей по теме проекта.



Планирование работы по мини-проекту: «Тувинская национальная одежда»
старшая группа

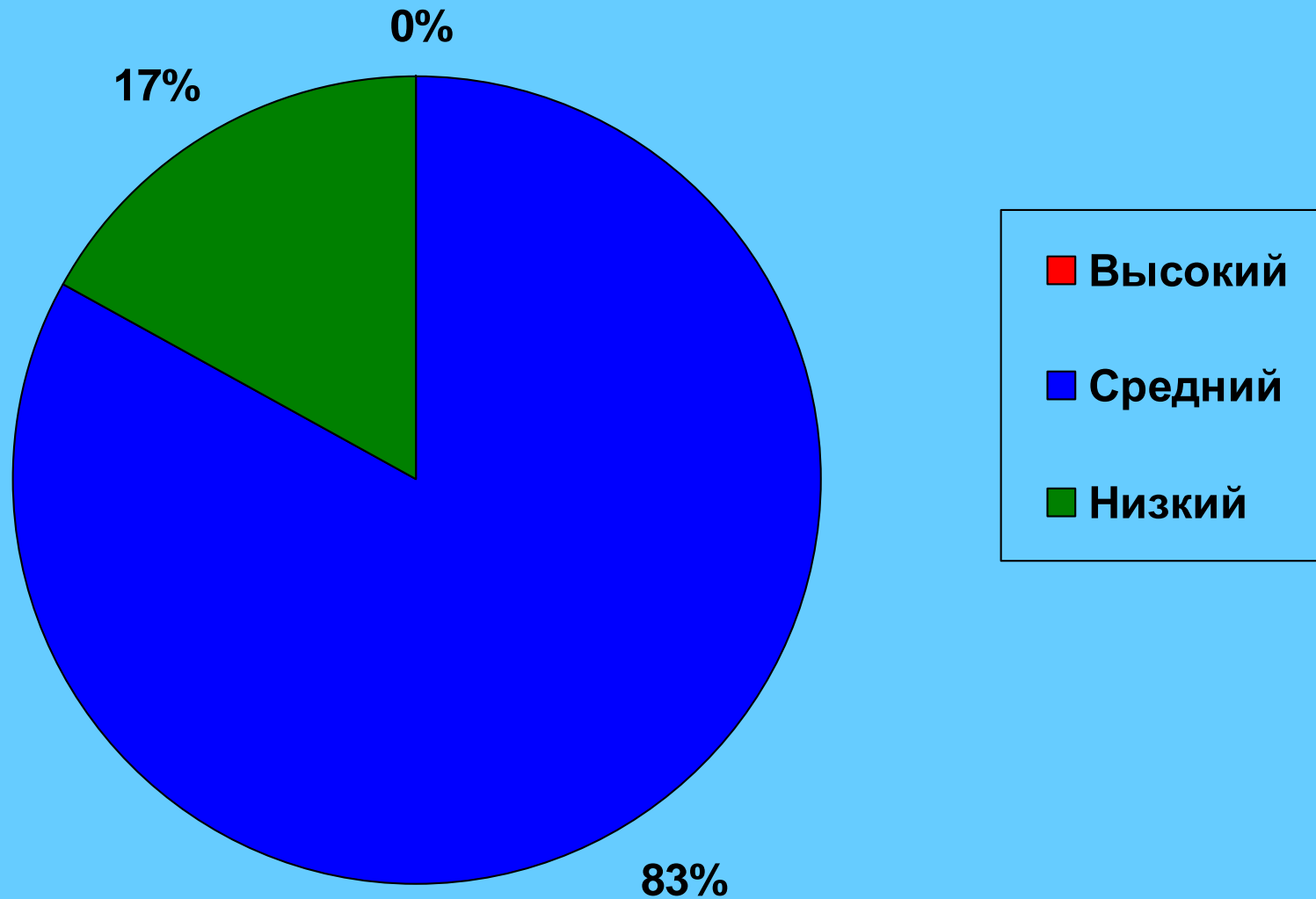
№	Форма		Цели и задачи	Сроки
1.	Беседа о тувинской одежде	с детьми	Познакомить детей с тувинской одеждой. Уточнить названия одежды. Закрепить понятия: летняя, зимняя, праздничная, демисезонная одежда. Уметь называть отдельные детали.	Февраль
2.	Анкета «Хорошо ли вы знаете тувинскую одежду»	с родителями		Февраль
3.	Игра «Магазин одежды»	с детьми	Познакомить детей с названиями материалов. Закрепить названия одежды и отдельные ее детали.	Февраль
4.	Папка-передвижка «Тыва борттер»	с родителями		Февраль
5.	Рисование «Кукла в национальном костюме»	с детьми	Закреплять умение изображать фигуру человека. Учить передавать характерные детали костюма. Воспитывать интерес и уважение к национальным традициям.	Февраль, март
6.	Оформление альбомов «Тоннар» и «Идиктер»	с родителями		Март
7.	Экскурсия «Национальный музей»	с детьми и родителями		Март
8.	Открытое занятие «Тувинская национальная одежда»	с детьми	Продолжать знакомить детей с тувинской национальной одеждой «тон», «борт» и «идик». Закрепить понятия: летняя, зимняя, демисезонная одежда. Учить уметь называть отдельные детали одежды.	Март
9.	Диагностика	с детьми		Март

Анкета для родителей

«Хорошо ли вы знаете тувинскую одежду»

- Какие виды головных уборов вы знаете?
- Перечислите виды верхней одежды.
- Какие виды обуви вы знаете?
- Как называется одежда для борцов Хуреша?
- Почему обувь у тувинцев была загнута вверх?
- Чем отличаются поясы у женщин и у мужчин? Опишите их.

Диагностика по мини-проекту в начале года



II этап - Практический

- Беседа на тему: «Особенности тувинской национальной одежды»;
- Работа с детьми;
- Взаимодействие с родителями;
- Папка-передвижка «Тыва идиктер», «Тыва берттер»;
- Сюжетно-ролевая игра «Магазин национальной одежды».



Беседа на тему: Особенности тувинской национальной одежды



Верхняя одежда тувинцев — халаты, шубы, пальто объединены общим названием “тон”. Изготовление тона зависело от сезона, для которого предназначена одежда — демисезонная, летняя, зимняя.

Кроме того, важную роль играл размер шкуры, из которой шили тон, например для “тарбаган кежи тон” нужно 30 шкурок сурка, для “негей тон” 5 или 6 шкурок барана.

Тон подпоясывается поясом “кур”. В поясе нашли отражение традиционные различия для мужчин и женщин.

Мужской пояс делается из ткани синего или голубого цвета, (считалось, что эти цвета приносят мужчинам счастье в охоте и других занятиях), женский — из красной ткани, этот цвет приносит женщине счастье, дети у такой женщины растут здоровыми и крепкими. Длина пояса составляет 3-4 метра. Особо парадным считался пояс из шелковой ткани.

К поясу «кур» мужчина подвешивал огниво «оттук» с помощью ремня, на который обязательно прикреплялась «терги», на другом ремне к поясу прикреплялись ножны «хын» с ножом «бижек».

К женскому поясу «кур» с правой стороны на ремне подвешивали небольшой ножик в ножнах для резания шкур «кестик». Ремень прикреплялся к пряжке «терги», к ней же подвешивались ключи «дулгуур» от сундуков «аптара» и серебряная цепочка «илчирбе».



Нарядный тон назывался «эдектиг тон».

На верхней поле был «оорук» — широкая кайма, которую создавали путем сочетания черного бархата, красного шелка и золотой парчи.

Рукава были длиннее, чем у обычной летней одежды на 30-40 см. Концы рукавов

украшались манжетами.

Они были из парчи и бархата. Чем длиннее были рукава, тем красивее, престижнее считалась одежда.

«Эдектиг тон» носили в основном женщины. Незамужние и незасватанные девушки носили «чайгы тон», «терлиг тон», «шыва тон», имевшие лишь незначительные количества нашивок и отличавшиеся от мужских лишь цветами.

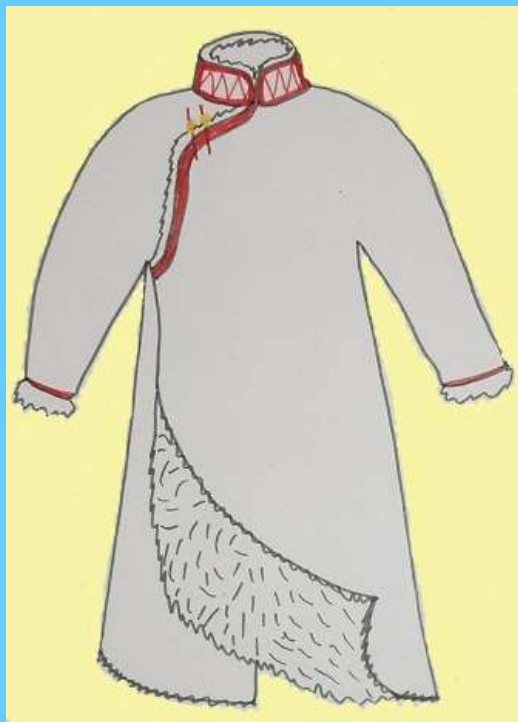




К числу зимней будничной одежды относились следующие виды тонов: “хураган кежи тон”, «ой тон», «алгы тон», «негей тон», «чаргаш тон», “додарлыг тон”, “куу тон”. “Хураган кежи тон” обычно шили из разных шкурок подросших ягнят. Эта шуба считалась праздничной, нарядной. Она всегда покрывалась тканью, которая прошивалась мелкими стежками “тону хол-биле шывап даараары” с нижней меховой частью. Мех должен был иметь одинаковую длину

равномерную густую шерсть и сочетание по цвету. При цветовом подборе шкурок учитывалась естественная гамма шерсти ягнят: серых, черных, коричневых и т. д. Эта шуба была теплой, удобной в носке. По этой причине детям шили “хураган кежи чучак”.





Наиболее популярны зимой были шубы “негей тон” и “аскыр негей тон”. Они не покрывались тканью, т. е. были нагольными. Отличие между ними состояло в том, что “негей тон” изготовлялся из шкур взрослых особей баранов, овец, домашних коз, перенесших зиму, т.к. качество их шерсти было лучше. Длина ворса у них обычно 4-5 см.

В самое суровое морозное время носили “аскыр негей тон”. Его отличительной особенностью было то, что он был несколько больше в размере по сравнению с “негей тон”, потому что этот тон изготовляется из шкур самцов 3-4 баранов 3-4 летнего возраста, шерстяной покров которых был особенно густым, длина ворса достигала 8-10 см.

Не менее распространенной была зимняя шуба “додарлыг тон”. Она, как и “хураган кежи тон”, имела верхнюю тканевую основу. Общее название всех зимних шуб – “кышкы тон”.





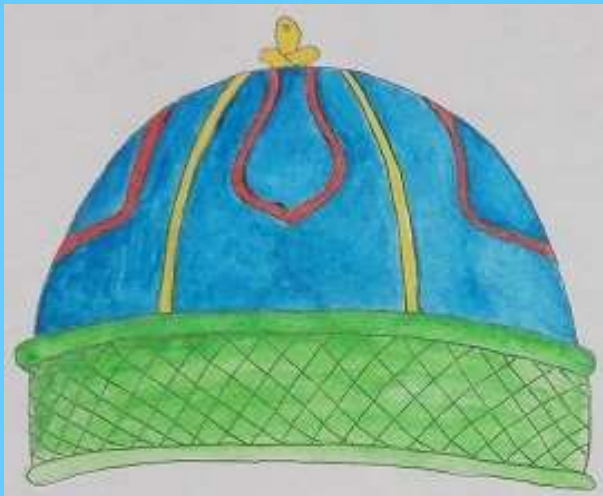
Особый костюм надевали борцы. Он состоял из коротких штанов-трусов «содак» и короткой рубашки из выделанной наподобие грубой замши шкуры косули, марала или лося «шудак».





Головные уборы (борт) мужчин и женщин – овчинная шапка с широким куполообразным верхом с наушниками, которые завязывались на затылке, и назатыльником, прикрывавшим шею. Носили просторные войлочные капюшоны с удлиненным выступом, опускавшимся на затылок, также шапки из овчины, шкуры рыси и ягненка, которые имели высокую тулью, обшитую цветной тканью. К верхней части шапки пришивали шишечку в виде плетеного узла, от нее вниз опускалось несколько красных лент.

Носили также меховые капоры.





Обувь (идик) была в основном двух типов. Кожаные сапоги кадыг идик с характерным загнутым и заостренным мысом, многосложной войлочной-кожаной подошвой. Голенища выкраивали из сыромятой кожи крупного рогатого скота.

Праздничные сапоги декорировали цветными аппликациями. Зимой носили в сапогах войлочные чулки (ук) с вшитыми подошвами. Верхнюю часть чулок украшали орнаментальными вышивками.

Тувинская обувь «идик» загнута вверх для того чтобы: не растоптать насекомых и растения; чтобы было тепло.

Первая детская обувь, - «бопук» - шилась ребенку, когда он начинал ползать, затем ходить. «Бопук» имеет вид чулка, сшитого одним из двух кусков войлока (*кидис*). Высота голенища доходила до колен. Такой чулок малышу одевали с первых дней «чучак», или с первым тоном без пояса. После «бопука» детям шили «биче идик» (маленькую обувь). Их шили из выделенной кожи и из шкуры – с мехом внутрь.



Работа с детьми



Пословицы и загадки

Хептиң чаазы херек,
Эштиң экизи херек.

Иелиг кыс – шевер,
Адалыг оол – ажилгыр.

Уран кыстың өөэ чараш,
Ус-дарганның эди чараш.

Бөрт чоктуң кулаа доңар,
Эш чоктуң буду доңар.

Шевер кижиге мактадыр,
Чевен кижиге бактадыр.

Инези чидигде – шевер,
Хачызы чидигде – каас.

Кегженгеш, хээптер.
Дайнангаш, таарар. (Хачы)

Кас оруу каалама,
Дуруяа оруу дунук. (Чең, идик)

Он кижиге аъткарган,
Беш кижиге дужурген.
(Бортту кедери, уштууру)

Көк анай хөне сөөрттү.
(Ужуктуг ине)

Элеп туреп-даа чорааш,
Эдержип чоруур алышкылар.
(Идиктер)

Стихи и песни



Бопук идик, чучак тоннуг
Борбак хурең чаактарлыг,
Тос ай четкен Тыважыгаш
Догдаңайндыр үңгеп олур.

Бопуктарым, теп, теп,
Кайда барды, теп, теп?
Бодум кедейн, теп, теп,
Каям, каям, теп, теп.

Теп-теп, кежээпей,
Теве сарыг идиң кет,
Топ-топ, кежээкей,
Тонуң кет, чарашпай.



Работа с родителями



Сюжетно-ролевая игра «Магазин национальной одежды»



Цель игры: Обучение детей реализовывать и развивать сюжетные игры. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Знакомство с правилами поведения в магазине. Воспитание у детей уважения к труду продавца.

Игровые материалы: тувинская национальная одежда; головные уборы; вывеска «Магазин одежды»; фартуки, чеки, деньги.

Подготовка к игре: Экскурсия в ателье «Довурзак». Разучивание тувинских загадок о тувинской одежде. Изготовление атрибутов для игры; Этическая беседа о поведении ребят в общественных местах, в том числе в магазине. Экскурсия в магазин. Беседа с администрацией магазина. Сооружение прилавков и касс.

Игровые роли: Директор магазина, продавец, кассир, покупатели.

Ход игры.

Педагог. Ребята, скоро будет праздник «Шагаа». Надо купить красивые нарядные одежды. Пойдем в магазин и купим наряды.

Продавец. Здравствуйте! Сегодня мы открыли магазин национальной одежды. У нас очень красивая и нарядная одежда. Проходите, посмотрите и выбирайте.

Педагог. Даяна, спроси у продавца, есть ли «тыва тон», если есть, то сколько они стоят.

Даяна. Здравствуйте! Покажите мне, пожалуйста, «тыва тон».

Продавец. Вот, посмотрите этот тон. Подойдет ли? У вас какой размер?

Даяна. 30 размер. Сколько он стоит?

Продавец. Да, есть 30 размер, он стоит 2000 рублей.

Педагог. Тумен, заплати в кассу и отдай чек Алине.

Тумен. Здравствуйте! Пробейте, пожалуйста, чек на сумму 2000 рублей в отделе национальной одежды.

Кассир. Здравствуйте! Возьмите, пожалуйста, ваш чек.

Алина. Вот, возьмите, пожалуйста, чек. И дайте мой товар «тыва тон».

Продавец. Подождите минуту, я положу его в пакет. Спасибо, носите на здоровье.

Даяна. До свидания, я еще приду за покупками.

Продавец. Приходите, будем рады.

Сылдысмаа. У вас какие тувинские головные уборы (бөрт) продаются?

Продавец. Вот, борттер. Какие вам нравятся, выбирайте.

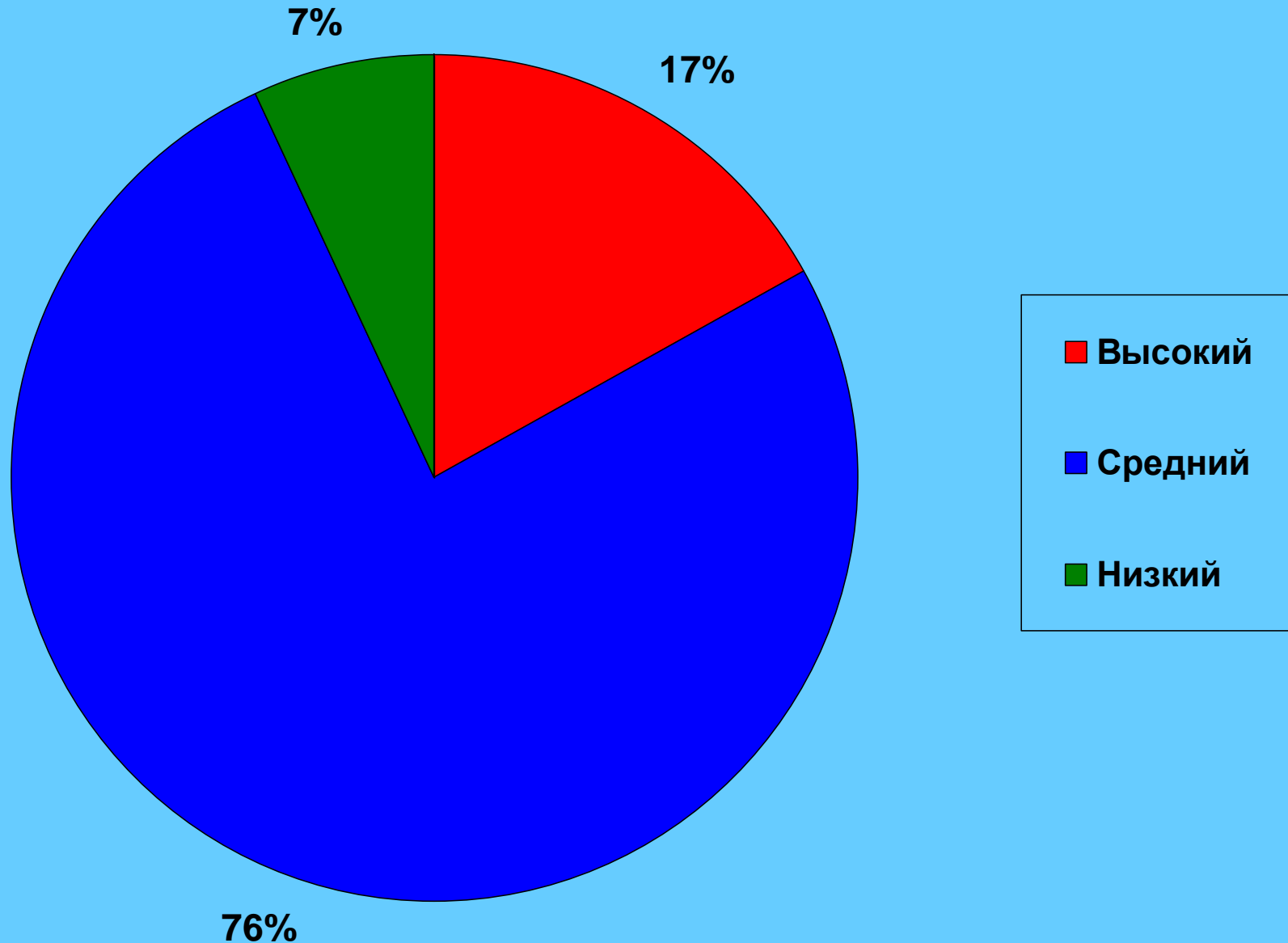
Сылдысмаа. Дайте “довурзак” бөрт, а сколько он стоит? Еще есть у вас в продаже “бопук” идик?

Продавец. Он стоит 1000 руб.

III этап - Итоговый

- Диагностирование детей;
- Анализ анкет родителей по теме;
- Вывод

Диагностика на конец года



Анализ анкет родителей по теме

Вопросы	Знает	Не знает
Какие виды головных уборов вы знаете?	12	8
Перечислите виды верхней одежды.	18	2
Какие виды обуви вы знаете?	16	4
Как называется одежда для борцов Хуреша?	17	3
Почему обувь у тувинцев была загнута вверх?	17	3
Чем обличаются поясы у женщин и мужчин? Перечислите их.	13	7

Вывод: Родители знают виды обуви и одежды для борцов, потому что в магазинах продают тувинскую обувь и одежду для борцов. А в первом и во втором вопросах затрудняются отвечать. Некоторые нуждаются в информации, поэтому мы вместе с родителями делали папки-передвижки.

Вывод

По окончании проекта уровень знаний детей о тувинской национальной одежде повысился. Проект способствовал расширению и углублению представлений детей и родителей о тувинской национальной одежде, повышению у них познавательного интереса.

Использованная литература:

- Белек-Кыс Монгушевна, О.О. Сувакпит “Тыва уруглар ясли-садтарынга номчулга ному”: Кызыл, 1991г
- С.М. Орус-оол, Р.С. Часкар “Матпаадыр”: Кызыл, 1991г
- М.Ч. Чамзырын, Е.Д. Чамзырын “Арга-дуржулга дилээшкиннер”: Кызыл, 1998г
- П.И. Нурзат, Б.Б. Данчыт, Л.Э. Сат,
Е.Д. Салчак “Бистиң өг-бүлевис”: Кызыл, 1996